

令和4年度

一般入学試験（前期）問題

# 国語

（看護学部・健康医療科学部・心理学部・国際看護学部）

## 注意事項

1. 問題冊子は、試験監督者の指示があるまで開いてはいけません。
2. 問題冊子と解答用紙(マークシート)は別になっています。
3. 解答用紙には解答欄以外に下記①～④の記入欄があるので、監督者の指示に従ってそれぞれ正しく記入し、マークしなさい。

- ① 氏名欄 氏名およびフリガナを記入しなさい。
- ② 受験番号欄 受験番号(数字および英字)を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。
- ③ 試験種別欄 看護学部, 健康医療科学部, 心理学部の志願者は【一般前期(M)】にマークしなさい。  
国際看護学部の志願者は【一般前期(P)】にマークしなさい。
- ④ 教科・科目欄 【国語】にマークしなさい。

4. 解答は、解答用紙の解答欄にマークしなさい。  
例えば、

10
----

と表示のある問いに対して ③ と解答する場合は、次の[例]のように解答番号10の解答欄の ③ にマークしなさい。

[例]

解答番号	解答欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
10	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

5. 試験時間は、60分です。

I

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、著作権法上の問題から公表することができません。

（榎本博明『なぜイヤな記憶は消えないのか』による。設問の都合上、本文の一部を改めた。）  
えのもとひろあき

問1 点線部 a～e の漢字と同じ漢字を含むものを、次の各群の①～④のうちから、それぞれ一つずつ選べ。

a

1 コンシン

- ① よそ者にフシシな目を向ける
- ② ウンシン縫い
- ③ シンゾク会議
- ④ うわさのシンギを確かめる

b

2 ドウリョウ

- ① 事なかれ主義のカンリョウ
- ② ノウリョウ花火大会
- ③ けがのチリョウを施す
- ④ ゼンリョウセイの高校

c

3 ヘイガイ

- ① 二種の薬をヘイヨウする
- ② シヘイを発行する
- ③ 彼のしつこさにはヘイコウする
- ④ キュウヘイを打破する

d

4 グチ

- ① ホウチされた自転車
- ② 方向オンチ
- ③ 新しいキョウチを求める
- ④ ケイケンチが高い

e

5 カンワ

- ① 敵の計画をカンパス
- ② 九州をジュウカンする鉄道
- ③ アツカンの演奏
- ④ カンキュウ自在に投げ分ける

問2 空欄   に当てはまる語句の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① ア このように イ そもそも ウ 要するに エ ゆえに
- ② ア このとおり イ いったいぜんたい ウ すなわち エ 言うまでもなく
- ③ ア このうえ イ そのうえ ウ かいつまんで言えば エ 言うなれば
- ④ ア このぶん イ もともと ウ 言い換えれば エ したがって

問3 傍線部A「私たちの生活は、あらゆる面で記憶に支配されている」とあるが、その説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① 未経験の分野に取り組む緊張感が、個人の意欲や行動を突き動かしている。
- ② ネガティブな過去の失敗の経験が、個人の意欲や行動の原動力になっている。
- ③ 他者とのかわり合いにおける経験が、個人の意欲や行動にネガティブに作用する。
- ④ 過去の重苦しい失敗の経験が、個人の意欲や行動を規制する。

問4 傍線部B「暗黒の裂け目に吸い込まれそうな恐怖を味わわないですむ」とあるが、なぜそう言えるのか。その説明として最も適当なもの、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① あえて自分と向き合わないことで、みずからがかかえる気分の落ち込みや憂鬱が打開できたと言じられるから。
- ② あえて自分と向き合わないことで、みずからがかかえる気分の落ち込みや憂鬱を実感しなくても済むから。
- ③ いくら自分と向き合ったとしても、みずからがかかえる気分の落ち込みや憂鬱は解決できないと諦めているから。
- ④ 自分と向き合えば向き合うほど、みずからがかかえる気分の落ち込みや憂鬱は増幅していくだけだと分かっているから。

問5 傍線部C「そのまま成長しなくていい、今のままでいいというのではない」とあるが、ここで筆者が主張することがらとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

9

① 「そのままの自分でいい」「無理しなくていい」という心のケアの決まり文句は、弱くて未熟で傷つきやすい自分を隠蔽してくれるはずだ。

② 「そのままの自分でいい」「無理しなくていい」という心のケアの決まり文句は、弱くて未熟で傷つきやすい自分を一時的でも守ってくれる。

③ 「そのままの自分でいい」「無理しなくていい」という心のケアの決まり文句は、むしろ強い心の獲得をめざす気持ちを阻んでいるだけだ。

④ 「そのままの自分でいい」「無理しなくていい」という心のケアの決まり文句は、虚しい現実生活から緊急避難できる有効な手段の一つだ。

問6 空欄D(本文中に三か所ある)に当てはまる表現語句として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

10

- ① 心が乱れ                      ② 心が折れ                      ③ 心を痛め                      ④ 心に留め

問7 本文を五つの意味段落に分けるとすれば、第四段落は、文中の【I】～【IV】のどこから始まるか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

11

- ① 【I】                      ② 【II】                      ③ 【III】                      ④ 【IV】



問8 本文の内容に合致するものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

12

- ① 自分の過去のネガティブな記憶を前向きな気持ちになれるように整理できたとしても、現実にはどうにも手の施しようのない側面があることも否めない。
- ② パソコンやスマートフォンなど、操作の簡便な道具の登場と、自分と向き合うことを避けようとする人の増加傾向とは、直接の相関関係はない。
- ③ 「そのままの自分でいい」「無理しなくていい」という心のケアの決まり文句は、現実生活から緊急避難させるための、あくまでも便宜的な手段にすぎない。
- ④ 「筋トレや練習のことは忘れてゆっくりしなさい」とケガをしている選手に言うのは正しいが、ケガをしていない選手に言うのは、必ずしも正しくない。

## Ⅱ

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

なかじまたけし  
(中島岳志「利他はどこからやってくるのか」(伊藤亜紗編『「利他」とは何か』所収)による。設問の都合上、本文の一部を改めた。)

問1 点線部 a～c の語句の本文中における意味として最も適当なものを、次の各群の①～④のうちから、それぞれ一つずつ選べ。

a どうも釈然としない

13

- ① どうやら説明できそうもない
- ② いやはやあきれ返るしかない
- ③ まったく腑ふに落ちない
- ④ なんだか気持ちがさっぱりしない

b 少しそそっかしい

14

- ① いくぶんころもとない
- ② ころもち早合点気味の
- ③ ちよつとあわてんぼうな
- ④ ちつとも注意深くない

c 凡夫

15

- ① 家族的な背景をまったく持っていない人間
- ② 煩惱にとらわれて生きていくごく普通の人間
- ③ 世間であまり見かけることのない変わった人間
- ④ 自らの行動の意味を大して深く考えない人間

問2 空欄 ア～エ に当てはまる語句の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

16

- |   |   |                               |   |      |   |      |   |      |
|---|---|-------------------------------|---|------|---|------|---|------|
| ① | ア | えつちらおつちら                      | イ | ぽつんと | ウ | ニコツと | エ | どんどん |
| ② | ア | 弥次喜多 <small>やじきた</small> よろしく | イ | ぽつりと | ウ | ニカツと | エ | がんがん |
| ③ | ア | つうと言えばかあ                      | イ | ぷつんと | ウ | ニヤツと | エ | ぐんぐん |
| ④ | ア | くんずほぐれつ                       | イ | ぷつりと | ウ | ニタリと | エ | ずんずん |

問3 次の段落は、本文中の【I】～【IV】の、いずれかの後に続くものである。挿入する箇所として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

17

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

- ① 【I】の後                      ② 【II】の後                      ③ 【III】の後                      ④ 【IV】の後

問4 傍線部A「これが贈与ではなく交換になってしまふ、という問題に触れた」とあるが、その説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

18

- ① なにか具体的な感謝のしるしとしての物品が返ってくるものと期待していたのに、たんに「ありがとう」の言葉だけが返されたことに対して不満や怒りがこみあげてきた。
- ② 見返りをまったく期待していない自分の行為の神聖さが、よりにもよって文化や伝統が違う外国人によって踏みにじられてしまい、絶対に許せないという気持ちにかられた。
- ③ 困っている外国人を見て手を貸してやろうとしただけなのに、自国では流通していない「ありがとう」という言葉を返され、自分の行為の無償性を疑われたように感じた。
- ④ 自国では流通していない「ありがとう」という言葉を相手から言われ、さらにそれを強調する言い方までもされることで、慇懃<sup>いんきん</sup>ではあるが無礼な印象を持った。



問5 傍線部B「私はここがいちばん重要だと思っています」とあるが、その説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

19

- ① アブをくくりつけた藁を、それを欲しがる子どもに無造作にあげてしまう行為が、大切な物の一方的な贈与になっており、利他の根本にある重要な領域につながっている。
- ② アブをくくりつけた藁をあげた返礼としてもらったミカンが、つぎつぎに高価なものに変換され、それが長谷観音から受けた恩恵のありがたさと霊力の強さにつながっている。
- ③ アブをくくりつけた藁が、めぐりめぐって最終的には屋敷持ちの「わらしべ長者」を出現させるという成功譚がひよつとしてこの世ではありうることに繋がっている。
- ④ アブをくくりつけた藁は、しょせんはアブと藁にしか過ぎず、そのような一文の得にもならないものを子どもにあげたとしてもどうにもならなかったことに繋がっている。

問6 傍線部C「間接互恵の非常に重要な本質は、不確かな未来によって規定されているという逆説にあります」とあるが、なぜ「逆説」といえるのか。その説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

20

- ① 他者に対する自分の行為は、つねによるこぼしい結果を招くとは限らないから。
- ② 他者に対する自分の行為は、ときによるこぼしい結果を招くことを裏切るから。
- ③ 他者に対する自分の行為は、結果がどうなるかを前提としたものではないから。
- ④ 他者に対する自分の行為は、あらかじめ予想された結果を確認するものだから。

問7 本文の内容に合致するものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

21

① 二〇代半ばだった私のインドにおけるある苦い経験は、現代の社会における贈与や利他の問題を考える上で、ひとつの重要な呼び水となってくれた。

② 道を歩いていて転びそうになった自分をかばってくれた父親である私に「ありがとう」と言った息子にも、私と同等の違和感があったことは想像に難くない。

③ 民話「わらしべ長者」に登場する青年の最終的な成功は、いい人だからこそ「贈与という行為」をするという、善と利他をつなげる問題を提起している。

④ あまりにも当たり前前のオートマテカルな行為として自然にやっていることは、それが無意的であればあるほど利他の問題からかけ離れていくものだ。

### Ⅲ

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

この部分に記載されている文章については、  
著作権法上の問題から公表することができません。

なかむらももこ  
(中村桃子『「自分らしさ」と日本語』による。設問の都合上、本文の一部を改めた。)

問1 空欄 **ア** ～ **オ** に当てはまる二字熟語の組み合わせとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

**22**

- |   |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ① | ア | 工程 | イ | 虚名 | ウ | 編制 | エ | 投影 | オ | 甘心 |
| ② | ア | 程度 | イ | 襲名 | ウ | 編製 | エ | 影響 | オ | 感心 |
| ③ | ア | 過程 | イ | 世襲 | ウ | 編成 | エ | 反響 | オ | 感銘 |
| ④ | ア | 道程 | イ | 匿名 | ウ | 編集 | エ | 反映 | オ | 銘記 |

問2 傍線部A「先日公園に行ったら、「シロ!」と呼ぶ声があった。すると、声の主をめぐって真っ黒な犬が走り寄ってきた」とあるが、この

挿話は何を説明しているものか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

**23**

- ① 名前はたんに符号でないことはいうまでもないが、真っ黒な犬に「シロ」と名付けるのは悪趣味きわまりない、ということ。
- ② 名前は符号にしか過ぎないのだから、真っ黒い犬にあえて「シロ」と名付けることで俗受けをねらうこともできる、ということ。
- ③ 「シロ」という名前ならば白い犬であろうという予測にあえて反する、きわめて奇矯な命名のケースもないわけではない、ということ。
- ④ 「名は体を表す」という考え方には見事にそむいていても、むしろ巧まざるほほえましさをかもし出せることもある、ということ。

問3 空欄 B (本文中に二か所ある) に当てはまる、江戸時代の後期読本の代表的な作家で『南総里見八犬伝』という大作を残した作者

の名前は何か。正しいものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

24

- ① 京伝 きょうでん
- ② 馬琴 ばきん
- ③ 春水 しゅんすい
- ④ 秋成 あきなり

問4 傍線部 C 「現代の私たちは名前に関して名実一体観と名前符号観の両方をあわせもつにいたったのだ」とあるが、その具体的な説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

25

- ① 親が子どもに命名するとき、こうあってほしいという切実な願いを文字に託したならば、子どもは親の期待に答えてくれるものだ。
- ② 名は体を表しその人そのものであるという考え方が発展し、名前は個人を識別する符号となった。
- ③ 国家が国民を管理するため、一人にはひとつの名前だけと制限することは、近代という時代の要請であった。
- ④ 名前を符号のようにみなす考え方が、伝統的でない読み方を漢字に当てるような命名法の普及を促した。

問5 空欄 D に当てはまる一文として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

26

- ① 商品名が重要なのは、ネーミングによって売り上げが変わってくるからなのである。
- ② 商品名が重要なのは、テイストによって売り上げが変わってくるからなのである。
- ③ 商品名が重要なのは、パッケージによって売り上げが変わってくるからなのである。
- ④ 商品名が重要なのは、パロディーによって売り上げが変わってくるからなのである。



問6 傍線部E「犬に「けんじ」という人間のような名前を付けるなんて、すてきなおじいちゃんだな」とあるが、なぜそのように思えるのか。

最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

27

- ① 人間の名前が符号に過ぎないのと同様に、犬の名前も符号に過ぎないものだから。
- ② 聖人を含意する「ジョン」を犬の名とするのと同じように、犬に「けんじ」と命名していたから。
- ③ 孫にはめつたに会えない老人が、飼い犬に人間の名前を付ける気持ちがかかるから。
- ④ 擬人化された犬を登場させることで、おとぎ話のような夏休みの空間が演出できるから。

問7 本文の内容と合致しないものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

28

- ① 名前はその人そのものであるという「名実一体観」は、必ずしも日本だけに認められる考え方ではないが、名前は人物を特定する符号に過ぎないという「名前符号観」は、日本以外の他国ではまったく認めることのできない考え方である。
- ② 職業・立場・地位の変更が必然的に改名をともなっていたり、官名・国名など一人の人間が複数の名前を使うこともまれではなかったりした前近代ならばともかく、「一人一名主義」という前提は、近代国家を統合する上での必須条件であった。
- ③ 同じ名前でも漢字表記までも同じならば、相手に親近感を持つてしまうことが日本人には多いが、それがキリスト教圏、たとえばおおぜいの「ジョン」の存在が認めうるアメリカでは、日本人が抱く親近感と同レベルの感情を持つことはない。
- ④ 前近代の日本では、自らの立場が変わればそれに合わせて自らの名前も変わらねばならなかったが、それは逆にいうなら、名前を変えることで自分にも何らかの変化が起きることを願うという、「ことば」の力に対する期待感がくみ取れる。

〈国語〉 前期 正答・配点

		解答番号	正答	配点	
I (40点)	問1	a	1	③	2点
		b	2	①	2点
		c	3	④	2点
		d	4	②	2点
		e	5	④	2点
	問2	6	①	4点	
	問3	7	④	4点	
	問4	8	②	4点	
	問5	9	③	4点	
	問6	10	②	4点	
	問7	11	③	5点	
	問8	12	③	5点	
II (30点)	問1	a	13	④	2点
		b	14	③	2点
		c	15	②	2点
	問2	16	①	3点	
	問3	17	①	3点	
	問4	18	③	5点	
	問5	19	①	4点	
	問6	20	③	4点	
問7	21	①	5点		
III (30点)	問1	22	②	4点	
	問2	23	④	4点	
	問3	24	②	3点	
	問4	25	③	5点	
	問5	26	①	4点	
	問6	27	②	5点	
	問7	28	①	5点	