科目名	日本語表現法1			ナンバリング	JPN131	授業形態	演習
対象学年	2 年	開講時期	前期	科目分類	選択	単位数	1 単位
代表教員	帆苅基生	担当教員					

授業の概要	この演習は、日本語の様々な表現方法について学ぶことを目的とする。文章を書く、語彙力をつける、といった基礎的な力を身につけるだけでなく、日本語の特質や日本文学の表現の歴史を学び、文章を書く力に磨きをかけることを目指す。					
到達目標	1. さまざまな表現の歴史を学び、理解することができる。 2. 自分の考えを客観的に伝えることができる。 3. 破綻のない論理的な文章を書くことができる。 4. 基礎的な表現力を身につけ、それを実践し、わかりやすい文章を書くことができる。					
学習のアドバイス (勉強方法、履修に必要な 予備知識など)	新聞を読む、ニュースを見る、新書を読むなどして、つねに社会に関心を持つようにすること。自分の意見を持ち、学生生活を送ること。履修に必要な予備知識は特にない。わからない漢字はその場で調べるよう心がけること。					
	【教養学部 地域教養学科のディプロマポリシー】					
		1. 専攻分野それぞれの基礎的な知識を確実に身につけ、それらを活用して基本的な問題を解決することができる。				
	2. 専攻分野それぞれの基本的スキルを、地域社会に貢献するために活用することができる。					
ディプローマポリシーとの	O 3. 自分の意見や考えを説明し、他者と協調して積極的にコミュニケーションをとることができる。					
関連	O 4. 広い視野と論理的・批判的思考力を身につけ、困難な課題や予測不能な事態に直面しても適切に対処することができる。					
	O 5. 社会の一員としての自覚を持ち、社会生活の場において、地域を支える社会人・職業人としてふさわし関心・意欲・態度を示すこと 5. る。					

標準的な到達レベル(合格ライン)の目安	理想的な到達レベルの目安
<ul> <li>・授業内で出された課題を、期限を守り提出することができること。</li> <li>・誤字・脱字が少なく、わかりやすく文章を書くことができること。</li> <li>・授業中に発言を求められた場合は、自分の意見を述べることができること。</li> <li>・論理的な思考を身につけようとすることができること。</li> <li>・具体的な例を挙げて論証しようとすることができること。</li> <li>・首尾一貫した文章の作成ができること。</li> <li>・社会の問題について、自分の考えを述べることができること。</li> </ul>	<ul> <li>・授業内で出された課題を、必ず期限を守り提出することができること。</li> <li>・誤字・脱字がなく、わかりやすく文章を書くことができること。</li> <li>・授業中に発言を求められた場合は、自分の意見を論理的に述べることができること。</li> <li>・論理的な思考を身につけることができること。</li> <li>・具体的な例を挙げて論証することができること。</li> <li>・課題ごとに首尾一貫した文章の作成ができること。</li> <li>・社会の問題について、理路整然と自分の考えを述べることができること。</li> </ul>

成績評価観点 評価方法	知識・理解	思考·判断	関心·意欲	態度	技能·表現	その他	評価割合
定期試験(中間・期末試験)							
小テスト・授業内レポート	0	0	0	0	0		55%
宿題・授業外レポート	0	0	0	0	0		25%
授業態度・授業への参加	0	0	0	0	0		20%

課題、評価のフィードバック	1. 課題を添削し返却する。 2. 前回の課題の留意点について説明し、優れたものを紹介する。
---------------	---

		授業内容	備考	
第1回	「日本語リテラシー」の復習	「日本語リテラシー」で学んだ内容の復習と、この演習のガイダンス。		
第2回	文章の構成を考える①	文章の構成について学ぶ。		
第3回	文章の構成を考える②	文章の構成を理解し、論理的な文章とは何かを学ぶ。		
第4回	文章の構成を考える③	客観・主観について理解し、その相違について学ぶ。		
第5回		客観・主観について理解し、客観的な具体例を挙げる方法について学ぶ。		
第6回	文章内容を正確に理解する	新聞の社説を読み、書かれている内容を正確に理解する。		
第7回	表記について考える	ひらがなとカタカナ、漢字の表記について、それぞれの違いを学ぶ。		
第8回	表現の方法を学ぶ①	短詩形文学の表現について学ぶ。		
第9回	表現の方法を学ぶ②	近代詩の表現について学ぶ。		
第10回	表現と道徳	道徳とは何かを学び、近代文学と道徳との関わりについて理解する。		
第11回		これまでに学んだ方法を復習し、論理的な文章に必要なことは何かを確認する。		
第12回	論理的な表現②	演繹法について学ぶ。		
第13回	論理的な表現③	自分の意見を主観的にならず伝える方法を学ぶ。		
第14回	手紙の書き方実力編	正式な手紙の書き方を復習し、実際に暑中見舞いを書いてみる。		
第15回	本の紹介をする	自分の薦める本の書評を書く。		
試験	試験は実施しない。			
授業の進め方 教科書は指定しない。プリントを配付する。				
	区却された課題を必ず読み返し、問題的を明らかにしておくこと。また、授業で紹介された話題について調べ、参考図書を読んでおくこと。 (授業外学習時間: 毎週 00 分)			
	第2回 第3回 第4回 第5回 第6回 第9回 第10回 第14回 第14回 第15回 第14回 第15回 第15回 第15回 第15回 第15回 第15回 第15回 第15	第5回 ふさわしい例を挙げる 第6回 文章内容を正確に理解する 第7回 表記について考える 第8回 表現の方法を学ぶ① 第9回 表現の方法を学ぶ② 第10回 表現と道徳 第11回 論理的な表現② 第12回 論理的な表現② 第13回 論理的な表現② 第14回 手紙の書き方実力編 第15回 本の紹介をする 試験 試験は実施しない。 数科書は指定しない。プリントを配付する。 返却された課題を必ず読み返し、問題的を明	日   日本部プアプラーの役員   ス。   文章の構成を考える①   文章の構成を理解し、論理的な文章とは何かを学ぶ。   文章の構成を考える②   文章の構成を理解し、治理的な文章とは何かを学ぶ。   容観・主観について理解し、名類の主権について学ぶ。   容観・主観について理解し、音観的な具体例を学げる方法について学ぶ。   新聞の社談を読み、書かれている内容を正確に理解する。   切らがなとカタカナ、漢字の表記について、それぞれの違いを学ぶ。   短詩形文学の表記について、それぞれの違いを学ぶ。   短詩形文学の表現について学ぶ。   短詩形文学の表現について学ぶ。   近代詩の表現について学ぶ。   近代寺の書き方を復習し、論理的な文章に必要なことは何かを確認する。   近年文に学んだ方法を復習し、論理的な文章に必要なことは何かを確認する。   近年文に学んだ方法を復習し、論理的な表現②   資格法について学ぶ。   日分の意見を主観的にならず伝える方法を学ぶ。   日分の意見を主観的にならず伝える方法を学ぶ。   日分の意見を主観的にならず伝える方法を学ぶ。   日本の紹介をする   自分の論める本の書評を書く。   試験   試験は実施しない。   対験は実施しない。   対験は実施しない。   対象は実施しない。   対象は対象は対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対象を対	

教科書	使用しない。
参考書	教室で指示する。
参考URLなど	教室で指示する。
その他	この演習は、「日本語リテラシー」で学んだ内容を発展させて行う予定である。従って、「日本語リテラシー」を履修した学生を求める。